

**UCHWAŁA NR XXXIII/749/2017
RADY MIASTA GLIWICE**

z dnia 14 grudnia 2017 r.

w sprawie zmiany Uchwały nr XIII/341/2016 Rady Miasta Gliwice z dnia 4 lutego 2016 r. w sprawie nadania statutu Muzeum w Gliwicach

Na podstawie art. 40 ust. 2 pkt 2, art. 41 ust. 1, art. 42 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1875), art. 6 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 972 z późn. zm.), w związku z art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1997 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 862), na wniosek Prezydenta Miasta

**Rada Miasta Gliwice
uchwała, co następuje:**

§ 1. Dokonuje się następujących zmian w statucie Muzeum w Gliwicach stanowiącym załącznik do Uchwały nr XIII/341/2016 Rady Miasta Gliwice z 4 lutego 2016 r.:

1. w § 1. ust. 1. publikator ustawy o muzeach otrzymuje brzmienie: "t.j. Dz.U. z 2017 r. poz. 972 z późn. zm.",

2. w § 1. ust. 2. publikator ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej otrzymuje brzmienie: "t.j. Dz. U. z 2017 r., poz. 862",

3. w § 1. ust. 3. publikator ustawy o samorządzie gminnym otrzymuje brzmienie: "t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1875".

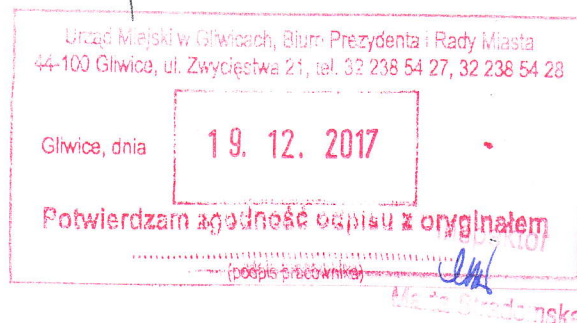
4. § 11. ust. 1. otrzymuje brzmienie: "Przy Muzeum działa Rada Muzeum, której członków w liczbie 7 osób powołuje i odwołuje Rada Miasta Gliwice".

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Śląskiego.

Przewodniczący Rady Miasta
Gliwice


Marek Pszonak



STATUT

Muzeum w Gliwicach

Rozdział 1

Postanowienia ogólne

- §1. Muzeum w Gliwicach, zwane dalej Muzeum działa na podstawie:
- 1) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2017 r. poz. 972 z późn. zm.)
 - 2) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t. Dz. U. z 2017 r. poz. 862)
 - 3) ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz.U. z 2017 r. poz. 1875)
- 4) oraz postanowień niniejszego Statutu.
- § 2. 1. Muzeum jest samorządową instytucją kultury wpisaną do rejestru instytucji kultury, prowadzonego przez Miasto Gliwice, pod numerem RIK III/92.
2. Muzeum posiada osobowość prawną.
- § 3 Siedzibą Muzeum jest Miasto Gliwice, zaś terenem działania obszar Rzeczypospolitej Polskiej.
- § 4. 1. Organizatorem Muzeum jest Miasto Gliwice.
2. Organizator zapewnia warunki działalności i rozwoju Muzeum, odpowiadające statutowym zadaniom instytucji.
3. Ogólny nadzór nad Muzeum sprawuje Minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, a bezpośredni Prezydent Miasta Gliwice.

Rozdział 2

Cele i zadania Muzeum

- § 5. Muzeum jest instytucją kultury nienastawioną na osiągnięcie zysku, której celem jest gromadzenie i trwała ochrona dóbr kultury, informowanie o wartościach i treściach gromadzonych zbiorów, upowszechnianie podstawowych wartości historii, nauki i kultury polskiej oraz światowej, a także kształtowanie wrażliwości poznawczej i estetycznej oraz umożliwianie kontaktu ze zgromadzonymi zbiorami.
- § 6. 1. Muzeum realizuje cele i zadania określone w § 5 w szczególności poprzez:
1. gromadzenie zbiorów,
 2. inwentaryzowanie, katalogowanie i naukowe opracowywanie zgromadzonych zbiorów,
 3. przechowywanie zgromadzonych zbiorów w warunkach, zapewniających im właściwy stan zachowania i bezpieczeństwo,
 4. zabezpieczanie i konserwowanie zgromadzonych zbiorów,
 5. udostępnianie, wypożyczanie i użyczanie zbiorów oraz materiałów dokumentacyjnych do celów naukowo-badawczych, popularyzatorskich i edukacyjnych,
 6. organizowanie i urządzanie wystaw stałych i czasowych,
 7. organizowanie badań archeologicznych,
 8. prowadzenie szeroko rozumianej działalności edukacyjnej, popularyzatorskiej i kulturalno - oświatowej oraz informacyjnej,
 9. prowadzenie działalności wydawniczej.

2. Muzeum gromadzi, opracowuje i udostępnia zbiory z zakresu archeologii, historii, etnografii, sztuki i rzemiosła artystycznego związane z Gliwicami, szeroko rozumianą ziemią gliwicką oraz ze Śląskiem, a także z obszarami dawnej i obecnej Rzeczypospolitej Polskiej powstałe od czasów prehistorycznych do współczesnych oraz zbiory nawiązujące do charakteru gliwickich kolekcji muzealnych powstałych przed 1945 r., a w szczególności:

- 1 zabytki archeologiczne (w tym ceramikę, narzędzia, ozdoby, militaria, przedmioty codziennego użytku, numizmaty i inne) ilustrujące przejawy działalności ludzkiej we wszystkich okresach historycznych, odkryte podczas, prowadzonych przez Muzeum lub pod jego nadzorem, badań archeologicznych;
- 2 obiekty związane z historią Śląska i pochodzące ze Śląska, takie jak materiały dokumentacyjne, w tym archiwalia, ikonografię, fotografie, klisze, filmy, nagrania dźwiękowe, obiekty kartograficzne, książki, broszury, prasę, druki ulotne oraz militaria, medale, odznaczenia, plakiety, numizmaty, pieniądze zastępcze, sztandary oraz inne pamiątki przeszłości;
- 3 narzędzia, urządzenia, przedmioty codziennego użytku, obiekty wyposażenia wnętrz i elementy stroju związane z kulturą ludową na Śląsku;
- 4 urządzenia techniczne oraz historyczną dokumentację techniczną i ikonografię związaną z historią przemysłu na Śląsku;
- 5 dzieła sztuki europejskiej i polskiej z dziedzin malarstwa, rzeźby, grafiki, rysunku od czasów nowożytnych po współczesne;
- 6 polskie fotografie artystyczne;
- 7 zabytki europejskiego rzemiosła artystycznego, w tym odlewnictwo artystyczne, ceramikę, szkło, meblarstwo, tkaniny, zegary, zabytki konwisarstwa, ludwisarstwa, ślusarstwa i kowalstwa artystycznego – od czasów nowożytnych po współczesne;
- 8 złotnictwo śląskie i polskie, w tym biżuterię - od czasów nowożytnych po współczesne;
- 9 rzemiosło artystyczne i uzbrojenie krajów Dalekiego Wschodu;
- 10 dokumenty, pamiątki, przedmioty codziennego użytku, elementy ubioru związane ze śląską szlachtą, burżuazją i mieszczaństwem;
- 11 zabytki związane z religiami i wyznaniem regionu gliwickiego;
- 12 zabytki związane z mniejszościami narodowymi i etnicznymi regionu gliwickiego;
- 13 kolekcje i darowizny lokalnych kolekcjonerów, artystów;
- 14 książki oraz innego rodzaju wydawnictwa związane z działalnością muzeum.

Rozdział 3

Organizacja i kierownictwo Muzeum

§ 7. W skład struktury organizacyjnej Muzeum wchodzi następujące oddziały:

1. Willa Caro, ul. Dolnych Wałów 8a,
2. Zamek Piastowski, ul. Pod Murami 2,
3. Odlewnictwo Artystyczne, ul. Bojkowska 37,
4. Radiostacja Gliwice, ul. Tarnogórska 129,
5. Dom Pamięci Żydów Górnośląskich w Gliwicach, ul. J. Poniatowskiego 14

§ 8. Organizację wewnętrzną oraz zakres zadań realizowanych w Muzeum określa regulamin organizacyjny, nadawany przez Dyrektora Muzeum po zasięgnięciu opinii Organizatora oraz opinii działających w nim organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

- § 9. 1. Muzeum zarządza i reprezentuje je na zewnątrz Dyrektor powoływany zgodnie z obowiązującymi przepisami ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
2. Dyrektor kieruje całokształtem działalności Muzeum.
3. Dyrektor kieruje Muzeum przy pomocy zastępcy, którego sam powołuje i odwołuje.
- § 10. Dyrektor jest osobą wykonującą za pracodawcę, czyli Muzeum w Gliwicach czynności w sprawach z zakresu prawa pracy.

Rozdział 4

Rada Muzeum

- § 11. 1. Przy Muzeum działa Rada Muzeum, której członków w liczbie 7 osób powołuje i odwołuje Rada Miasta w Gliwicach.
2. Rada Muzeum działa w trybie i na zasadach określonych w art. 11 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach.

Rozdział 5

Kolegium Muzealne

- § 12. 1. Dyrektor może powołać z własnej inicjatywy lub na wniosek co najmniej połowy zatrudnionych w Muzeum muzealników Kolegium Muzealne jako organ doradczy.
2. Posiedzeniom Kolegium przewodniczy Dyrektor Muzeum, który ustala porządek i prowadzi obrady Kolegium.
3. W skład Kolegium wchodzi kierownicy działów Muzeum.
4. Skład Kolegium może być z inicjatywy Dyrektora poszerzony o specjalistów z dziedzin związanych z działalnością Muzeum.
5. Kolegium odbywa posiedzenia na wniosek Dyrektora Muzeum lub na wniosek połowy składu Kolegium.
6. Uchwały Kolegium zapadają zwykłą większością głosów w obecności co najmniej połowy członków Kolegium.
7. W razie równości głosów *za i przeciw* przeważa głos przewodniczącego.
8. Posiedzenia Kolegium są protokołowane na wniosek przewodniczącego Kolegium.

Rozdział 6

Finansowanie Muzeum

- § 13. 1. Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum, w tym do składania oświadczeń woli w zakresie praw i zobowiązań majątkowych jest uprawniony Dyrektor.
2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum, określając zakres pełnomocnictwa.
3. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury prowadzonym przez organizatora, za wyjątkiem pełnomocnictw procesowych.
- § 14. 1. Muzeum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej i innych obowiązujących w tym zakresie przepisach prawa.
2. Podstawą gospodarki finansowej Muzeum w Gliwicach jest zatwierdzony przez dyrektora roczny plan finansowy.
3. Roczny plan finansowy wraz z opisem przedkładany jest Organizatorowi.

4. Sprawozdanie finansowe Muzeum w Gliwicach zatwierdza Organizator.

- § 15. 1. Muzeum w Gliwicach pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskiwanych przychodów
2. Źródłami finansowania Muzeum są:
- a) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego, przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych, dotacje podmiotowe i celowe z budżetu państwa lub innej niż Organizator jednostki samorządu terytorialnego, środki finansowe otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł;
 - b) dotacje otrzymywane od Organizatora i przekazywane w formie:
 - dotacji podmiotowej,
 - dotacji celowych na finansowanie lub dofinansowanie inwestycji,
 - dotacji celowych na realizację wskazanych zadań i programów.
3. Muzeum może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą, a środki z niej uzyskane przeznaczone są na realizację statutowych celów i zadań Muzeum.
4. Muzeum może prowadzić działalność gospodarczą w szczególności zakresie:
- 1. produkcji i sprzedaży odwzorowań a także kopii muzealiów oraz pamiątek,
 - 2. organizacji konferencji, odczytów, prelekcji, koncertów i spektakli oraz wszelkiego rodzaju imprez o charakterze edukacyjnym,
 - 3. usług wydawniczych i edytorskich,
 - 4. wypożyczania zbiorów i materiałów dokumentacyjnych,
 - 5. wykonywania kwerend, ekspertyz i opinii,
 - 6. usług szkoleniowych i konserwatorskich,
 - 7. usług archeologicznych,
 - 8. usług transportowych,
 - 9. usług związanych z obsługą ruchu turystycznego,
 - 10. udzielania licencji i praw autorskich,
 - 11. wynajmu pomieszczeń,
 - 12. sprzedaży wydawnictw.

Rozdział 7

Przepisy końcowe

§ 16. Połączenie, podział lub likwidacja Muzeum następuje na podstawie uchwały Rady Miasta w Gliwicach na warunkach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.

§ 17. Zmiany w statucie mogą być dokonane w trybie określonym dla jego nadania.

Zastępca Dyrektora
Muzeum w Gliwicach

Beata Badura-Witula