**Zał. 2**

**UMOWA NR …………/2021 ( WZÓR)**

dnia ……….r. w Gliwicach, zawarto umowę pomiędzy: **Muzeum w Gliwicach**, z siedzibą w Gliwicach, ul. Dolnych Wałów 8a,

reprezentowanym przez:

1. Beatę Badurę-Witułę – Z-ca Dyrektora Muzeum

zwanym dalej **Zamawiającym**

a

…………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………….

z siedzibą w , wpisaną do rejestru

(NIP: ), reprezentowaną przez:

…………………………………………………………………………………………….

zwaną w treści umowy **Wykonawcą**

W wyniku przeprowadzonego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w trybie podstawowym – wariant I (bez negocjacji) na podstawie art. 275-296 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2019 r., poz.2019 z późn. zm.) oraz wyboru oferty Wykonawcy została zawarta umowa o następującej treści:

**§ 1**

**Przedmiot umowy**

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca zobowiązuje się do wykonania zadania pn.:

**„Opracowanie dokumentacji projektowej wykonawczej modernizacji zabytkowego kompleksu urbanistycznego Radiostacja Gliwice wraz z opracowaniem projektu wystawy stałej muzealnej w tym kompleksie urbanistycznym”.**

2. W ramach ww. zadania Wykonawca zobowiązuje się do:

a) wykonania dokumentacji w formie i ilości wskazanej w § 3 ust. 1 niniejszej umowy, w tym do realizacji prac niezbędnych do jej wykonania,

b) uzyskania wszystkich wymaganych prawem zgód, opinii, uzgodnień, zezwoleń, decyzji w tym ostatecznej decyzji o pozwoleniu na budowę,

c) pełnienia nadzorów autorskich przy realizacji robót budowlanych oraz montażu wystawy stałej przez cały okres ich trwania.

3. Przedmiot umowy, o którym mowa w ust. 2, został szczegółowo określony w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia i „Opisie przedmiotu zamówienia” stanowiącymi integralną część umowy – załącznik nr 1 do niniejszej umowy.

4. Realizacja przedmiotu umowy podzielona jest na etapy, wraz z określeniem kosztów i terminów ich realizacji, w harmonogramie terminowo – rzeczowo-finansowym, stanowiącym załącznik nr 2 do niniejszej umowy.

5. W zakres przedmiotu umowy wchodzą również prace wyraźnie w niej nie wskazane, lecz które okazać mogą się niezbędne do należytego wykonania umowy.

**§ 2**

**Obowiązki stron**

1. Zamawiający jest zobowiązany do:

1. współpracy z Wykonawcą w celu należytego wykonania przedmiotu umowy,
2. przekazywania Wykonawcy wszystkich posiadanych informacji oraz materiałów niezbędnych do wykonania przedmiotu umowy,
3. zapłaty wynagrodzenia należnego Wykonawcy z tytułu prawidłowego wykonania przedmiotu umowy, na warunkach i w terminach określonych w § 5 i § 6 niniejszej umowy,
4. udzielenia, na pisemny wniosek Wykonawcy, pełnomocnictw niezbędnych do wykonania przedmiotu umowy;

2. Wykonawca zobowiązuje się wykonać umowę kompleksowo, terminowo, z zachowaniem staranności wymaganej od wyspecjalizowanego przedsiębiorcy zawodowo wykonującego prace takie, jak stanowiące przedmiot niniejszej umowy, a w szczególności zobowiązuje się do:

a) opracowania dokumentacji zgodnie z:

* postanowieniami niniejszej umowy, ofertą Wykonawcy, Specyfikacją Istotnych Warunków Zamówienia i „Opisem przedmiotu zamówienia”,
* zasadami sztuki i współczesnej wiedzy technicznej, obowiązującymi normami i przepisami prawa, w tym z ustawą Prawo Budowlane i obowiązującymi aktami wykonawczymi do tej ustawy, w tym z aktami prawnymi szczegółowo opisanymi w „Opisie Przedmiotu Zamówienia”
* z przepisami dotyczącymi bezpieczeństwa i ochrony zdrowia, ochrony przeciwpożarowej oraz ochrony środowiska,
* z ustawą Prawo zamówień publicznych i obowiązującymi aktami wykonawczymi do tej ustawy, które będą gwarantować bezpośrednie jej użycie w procedurze udzielenia zamówienia publicznego na wykonanie projektowanego zadania,
* z Polskimi Normami lub Eurokodami – w zakresie co najmniej konstrukcji obiektów, nie dopuszcza się jednoczesnego stosowania Polskich Norm i Eurokodów – pełen zakres prac projektowych winien opierać się tylko na jednej wybranej z ww. podstaw projektowania,

1. wykonania opracowań wstępnych, niezbędnych do celów projektowych: inwentaryzacji w niezbędnym zakresie, map do celów projektowych, badań geotechnicznych,
2. wykonania inwentaryzacji zadrzewienia kolidującego z rozwiązaniami projektowymi, oraz planu wycinki wraz z oznaczeniem numerycznym w terenie drzew przeznaczonych do wycinki (w przypadku konieczności dokonania takiej wycinki),
3. przygotowania i złożenia kompletnego wniosku dla uzyskania decyzji administracyjnej pozwalającej na wycinkę drzew z uwzględnieniem wykonania opracowania projektowanych nasadzeń zastępczych, w przypadku konieczności dokonania takiej wycinki,
4. uzyskania, własnym staraniem i na swój koszt, wszystkich wymaganych danych wyjściowych, map, warunków technicznych, opinii, pozwoleń i decyzji umożliwiających wykonanie robót objętych dokumentacją projektową, uzgodnień właścicieli i użytkowników istniejącego oraz projektowanego uzbrojenia, niezbędnych do prawidłowej realizacji zadania inwestycyjnego modernizacji zabytkowego zespołu Radiostacja Gliwice,
5. opracowania dokumentacji projektowej zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (t.j. Dz. U. z 2013 r., poz. 1129) oraz z ewentualnymi aktami prawnymi zastępującymi powyższe rozporządzenie,
6. opracowania projektu budowlanego zgodnie z rozporządzeniem Ministra Rozwoju w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego z dnia 11 września 2020 r. (Dz.U. z 2020 r. poz. 1609),
7. przygotowania i złożenia właściwemu organowi kompletnego wniosku o zatwierdzenie projektu budowlanego i wydanie decyzji o pozwoleniu na budowę oraz uzyskanie w imieniu Zamawiającego decyzji o pozwoleniu na budowę jak również innych, niezbędnych pozwoleń i decyzji,
8. przygotowania kompletnych specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych na podstawie wykonanej dokumentacji projektowej, dla każdego asortymentu robót, oraz wykonania przedmiarów robót, zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (t.j. Dz.U. z 2013 r., poz. 1129) oraz z ewentualnymi aktami prawnymi zastępującymi powyższe rozporządzenie,
9. wykonania kosztorysów inwestorskich, oraz przedmiarów zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 18 maja 2004 r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno – użytkowym (Dz. U. z 2004 r. Nr 130, poz. 1389) oraz z ewentualnymi aktami prawnymi zastępującymi powyższe rozporządzenie; Wykonawca wykona kosztorysy inwestorskie zgodnie ze wskazanym przez Zamawiającego podziałem na poszczególne elementy,
10. złożenia pisemnego oświadczenia, iż podlegająca odbiorowi przez Zamawiającego dokumentacja jest wykonana zgodnie z umową, Specyfikacją istotnych Warunków Zamówienia i „Opisem Przedmiotu Zamówienia” oraz ofertą Wykonawcy, z należytą starannością, zasadami sztuki i współczesnej wiedzy technicznej, obowiązującymi normami i przepisami, według stanu prawnego obowiązującego na dzień przekazania dokumentacji i że dokumentacja ta jest kompletna z punktu widzenia celu, któremu ma służyć,
11. udzielania Zamawiającemu odpowiedzi na pytania, wyjaśnień, informacji odnośnie przedmiotu umowy, w terminie do **2 dni** od daty wpływu pytania do Wykonawcy,
12. w trakcie realizacji robót na podstawie wykonanej przez Wykonawcę dokumentacji-wyjaśniania wątpliwości dotyczących dokumentacji projektowej i zawartych w niej rozwiązań w terminie do 3 dni od daty wpływu pytania do Wykonawcy,
13. współpracy z wybranymi przez Zamawiającego inspektorami nadzoru inwestorskiego,
14. udziału w przygotowaniu opisu przedmiotu zamówienia na roboty budowlane w oparciu wykonaną przez Wykonawcę dokumentację projektową, zgodnie z zasadami określonymi w art. 99 – 103 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2019 r., poz.2019 z późn. zm.) oraz sporządzenia wykazu znaczących materiałów, urządzeń, technologii i wyposażenia wraz ze wskazaniem co najmniej dwóch producentów dla każdej pozycji, spełniających stawiane wymagania, wykaz ten ma być sporządzony na podstawie wzoru stanowiącego Załącznik nr 3 do umowy,
15. określenia w dokumentacji projektowej wymaganych cech materiału, produktu lub usługi, odpowiadających przeznaczeniu zamierzonemu przez Zamawiającego,
16. dostosowania rozwiązań projektowych do potrzeb wszystkich użytkowników obiektu, w tym zapewnienia dostępności dla osób niepełnosprawnych,
17. wskazania w dokumentacji projektowej:

* poziomów oddziaływania na środowisko i klimat,
* koniecznych certyfikatów zgodności lub deklaracji zgodności,
* określonej wydajności, bezpieczeństwa lub wymiarów, w tym procedur dotyczących zapewnienia jakości,
* określonej terminologii, symboli, testów i metod testowania,
* określonego oznakowania,
* instrukcji użytkowania,
* konieczności ewentualnego wykonania dodatkowych badań i testów przeprowadzanych przez jednostki autoryzowane w rozumieniu ustawy z dnia 13 kwietnia 2016 r. o systemach oceny zgodności i nadzoru rynku (Dz.U. z 2021 r. poz. 514)
* określonych zasad dotyczących projektowania i kosztorysowania
* metod i technik budowy,
* wszelkich niezbędnych do wykonania robót, pozostałych warunków technicznych,

1. posiadania przez cały czas trwania niniejszej umowy, umowy ubezpieczenia odpowiedzialności cywilnej w ramach prowadzonej działalności gospodarczej, obejmującej odpowiedzialność Wykonawcy za szkody w z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania umowy jak również z tytułu wad w wykonanych projektach na kwotę nie niższą niż 500 000,00 zł (słownie: pięćset tysięcy złotych),
2. zaopiniowania i uzgodnienia rozwiązań projektowych w zakresie dróg ewakuacyjnych i rozwiązań ppoż. ze specjalistą do spraw ppoż.,
3. archiwizowania korespondencji i wszelkich protokołów uzgodnień związanych z przedmiotem umowy oraz przekazania jej Zamawiającemu przy odbiorze dokumentacji projektowej, o którym mowa w § 3 umowy,
4. sporządzenia plików w formacie pdf zgodnie z wytycznymi dla dostępności treści internetowych 2.0. (WCAG 2.0) na poziomie aa,
5. zgodnie z art. 100 ust. 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. - Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz.U. z 2021 r., poz. 1129 z późn. zm.) Wykonawca jest obowiązany wskazać akty prawa Unii Europejskiej, z których wynikają wymagania, o których mowa w art. 100 ust. 1 tejże ustawy, a w przypadku gdy dla przedmiotu umowy nie ma takich przepisów, winien złożyć oświadczenie informujące o ich braku,
6. prowadzenie karty pobytów na budowie i przedstawianie jej do zatwierdzenia inspektorowi nadzoru- w trakcie pełnienia nadzoru autorskiego.

3. Wykonawca oświadcza, że dokonał oględzin i wnikliwie zapoznał z terenem zabytkowego zespołu Radiostacja Gliwice, jego powierzchnią oraz warunkami i posadowionymi na nim budynkami, dokonał rzetelnej analizy wszystkich otrzymanych i dostępnych danych oraz oświadcza, iż nie zgłasza żadnych uwag co do możliwości zrealizowania przedmiotu umowy oraz terminów na ich realizację oraz wysokości wynagrodzenia.

4. Wykonawca będzie informował Zamawiającego o pojawiających się zagrożeniach przy realizacji przedmiotu umowy, przy usunięciu których może być pomocne działanie Zamawiającego.

5. Wykonawca zobowiązany jest zapewnić, w każdym czasie, osobom wskazanym przez Zamawiającego możliwość zapoznania się z rozwiązaniami projektowymi, a ewentualne uwagi tych osób Wykonawca zobowiązany jest uwzględnić.

6. W ramach niniejszej umowy Wykonawca, po uzyskaniu ostatecznej decyzji o pozwoleniu na budowę, zobowiązany jest do jednokrotnej aktualizacji kosztorysów inwestorskich, (jeśli zajdzie taka potrzeba) na pisemny wniosek Zamawiającego. Powyższe Wykonawca wykona w ramach uzgodnionego umową wynagrodzenia.

7. Prace projektowe w rozumieniu niniejszej umowy obejmują wykonanie kompletnych opracowań: koncepcji, projektu aranżacji wystawy stałej, koncepcji modernizacji budynków, projektu budowlanego, projektu wykonawczego, koncepcji a następnie projektu zagospodarowania terenu, innych projektów dotyczących zadania, przedmiarów robót, kosztorysów inwestorskich, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych, rysunków, szkiców, a także dokonanie wszelkich innych prac i czynności koniecznych do uzyskania przewidzianych prawem aktów administracyjnych uprawniających do rozpoczęcia robót budowlanych oraz prac i czynności umożliwiających wykonanie modernizacji zabytkowego kompleksu Radiostacja Gliwice, na podstawie rezultatu prac projektowych i przekazanie go do użytkowania.

8. W zakres zamówienia wchodzi również opracowanie i złożenie kompletnych wniosków z załącznikami o wydanie następujących decyzji:

1. środowiskowych uwarunkowaniach (w zakresie ochrony środowiska),
2. pozwolenia na budowę,
3. na wycinkę drzew i krzewów (jeśli zajdzie taka konieczność)
4. zezwoleń na realizację inwestycji drogowej, (jeśli zajdzie taka konieczność)
5. innych nie wymienionych decyzji lub zgłoszeń robót, o ile zajdzie taka potrzeba oraz uzyskanie ww. decyzji, jak również uzyskanie wszelkich innych aktów administracyjnych niezbędnych do wykonania robót, w tym uzyskanie opinii, uzgodnień, i decyzji właściwych organów, niezbędnych do prawidłowej realizacji robót budowlanych oraz dokonanie wymaganych przepisami oraz aktami administracyjnymi czynności wobec osób trzecich w imieniu Zamawiającego (uzgodnienia, okazanie w terenie, dostarczenie zawiadomień itp.) z wyjątkiem czynności prawnych, w których konieczne jest osobiste występowanie Zamawiającego,

9. Wykonawca jest zobowiązany do czynnego uczestnictwa w postępowaniach w sprawie uzyskania decyzji o pozwoleniu na budowę oraz innych postępowań administracyjnych niezbędnych dla wykonania przedmiotu umowy.

10. Ilekroć właściwy organ lub osoba trzecia wezwie Zamawiającego do dokonania czynności materialno-technicznych związanych z zakresem przedmiotu zamówienia, Wykonawca jest zobowiązany do udzielenia każdej niezbędnej pomocy Zamawiającemu w wykonaniu tych czynności lub Zamawiający wezwie Wykonawcę do wykonania tych czynności. Wykonawcy nie przysługuje za te czynności dodatkowe wynagrodzenie, a Zamawiający może wyznaczyć Wykonawcy termin na ich wykonanie.

11.Wszystkie dokumenty w toku prowadzonych postępowań powinny być przekazywane przez Wykonawcę Zamawiającemu niezwłocznie do wiadomości.

12. Wykonawca w terminach uzgodnionych z Zamawiającym organizować będzie posiedzenia Rad Technicznych (w tym rady techniczne w terenie) z udziałem zainteresowanych stron maksymalnie co 21 dni oraz niezależnie, dodatkowo, w miarę potrzeb. Wykonawca ustali z Zamawiającym strony i zawiadomi je o terminie posiedzenia Rad Technicznych. Pierwsza Rada Techniczna z udziałem pełnego zespołu projektowego winna odbyć się w terminie do 14 dni od dnia podpisania umowy.

13. Wykonawca sporządzi protokoły z posiedzenia Rad Technicznych i prześle je do siedziby Zamawiającego w wersji elektronicznej, w terminie do 2 dni roboczych od dnia posiedzenia. Zamawiający w terminie 5 dni roboczych od dnia otrzymania protokołu może wnieść uwagi, które Wykonawca w terminie do 2 dni roboczych od dnia przekazania uwzględni w protokole i ponownie przekaże Zamawiającemu protokół do akceptacji. Niewniesienie uwag przez Zamawiającego w ciągu 5 dni roboczych od daty otrzymania, uważa się za akceptację treści protokołu. Po upływie powyższego terminu. Wykonawca w terminie do 2 dni roboczych zobowiązany jest do przesłania oryginału protokołu do siedziby Zamawiającego i kopii do pozostałych uczestników Rady.

14. Wykonawca zobowiązany jest do udziału w spotkaniach roboczych, naradach technicznych lub konsultacjach społecznych, które odbywać się będą w siedzibie Zamawiającego lub w innym wskazanym miejscu. Liczbę i terminy spotkań oraz wymaganą obecność poszczególnych osób z zespołu projektowego będzie ustalał Zamawiający stosownie do potrzeb wynikających z konieczności pozyskiwania informacji, wyjaśnienia wątpliwości i wykonywania czynności nadzorczych oraz uzgadniania dokumentacji projektowej.

15. W trakcie pozyskiwania decyzji administracyjnych, Wykonawca zobowiązany jest na każde żądanie Zamawiającego udzielać w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie wszelkich informacji, wyjaśnień i uzupełnień do opracowanych materiałów.

16. Zamawiający zastrzega sobie prawo do wyznaczania Wykonawcy, w trakcie realizowania przedmiotu umowy, szczegółowych terminów realizacji poszczególnych prac lub usług wchodzących w zakres przedmiotu umowy.

17. Wykonawca jest zobowiązany do składania pisemnych informacji o stanie zaawansowania prac projektowych na każde wezwanie Zamawiającego oraz na 3 dni robocze przed każdą Radą Techniczną.

18. W okresie gwarancji i rękojmi na prace projektowe, na etapie realizacji robót budowlanych, Wykonawca uwzględni w projektach wszelkie uwagi przedłożone przez Zamawiającego.

19. Wykonawca zobowiązuje się do pełnienia nadzoru autorskiego nad realizacją zadania inwestycyjnego objętego dokumentacją. Zamawiający pisemnie powiadomi Wykonawcę o zamierzonym terminie rozpoczęcia robót budowlanych związanych z realizacją inwestycji na podstawie powyższej dokumentacji.

20. Czynności nadzoru autorskiego wykonywane będą od dnia rozpoczęcia robót do dnia odbioru końcowego zadania inwestycyjnego.

21. Zakres nadzoru autorskiego obejmuje czynności określone art. 20 ust. 1 pkt 4) Prawa Budowlanego (Dz.U. z 2020 r. poz. 1333 z późn. zm.), w szczególności:

1. czuwanie w toku realizacji robót nad zgodnością rozwiązań technicznych, materiałowych i użytkowych z dokumentacją i obowiązującymi przepisami,
2. uzupełnienie szczegółów dokumentacji oraz wyjaśnianie wykonawcy wątpliwości powstałych w toku realizacji,
3. uzgodnienie z inwestorem i wykonawcą możliwości wprowadzenia rozwiązań zamiennych w stosunku do przewidzianych w dokumentacji oraz opracowanie stosownej dokumentacji,
4. udział w naradach i komisjach technicznych, uczestnictwo w odbiorze inwestycji.

22. Każdy pobyt projektantów na budowie oraz ich zalecenia winny być odnotowywane w Dzienniku Budowy. Projektant obowiązany jest sprawdzać prawidłowość wykonania jego zaleceń. W trakcie realizacji robót Wykonawca na wezwanie Zamawiającego będzie brał czynny udział w rozwiązywaniu problemów realizacyjnych bez dodatkowego wynagrodzenia.

23. Na żądanie Zamawiającego Wykonawca zobowiązany jest do wykonania czynności nadzoru autorskiego, wskazanych w ust. 21, w terminie 3 (trzech) dni roboczych od dnia otrzymania wezwania, chyba, że Zamawiający wskaże na piśmie inny termin ich wykonania.

24. Zamawiający ma prawo do kontroli działalności Wykonawcy w zakresie objętym umową, w celu weryfikacji rzeczywistego korzystania z potencjału podmiotów trzecich przy realizacji zamówienia, w zakresie, w jakim udostępniają swoje zasoby potrzebne do realizacji zamówienia, poprzez żądanie przedstawienia w szczególności np. dokumentów dotyczących rozliczeń pomiędzy Wykonawcą a podmiotami trzecimi oraz umowy współpracy pomiędzy nimi.

25. Za działania i zaniechania osób i podmiotów, przy pomocy których Wykonawca realizować będzie przedmiot umowy, Wykonawca odpowiada jak za własne działania i zaniechania. W takim samym zakresie Wykonawca odpowiada za szkody wyrządzone przez te osoby i/lub podmioty.

**§ 3**

**Zatwierdzanie dokumentacji i odbiór przedmiotu umowy**

1. Kompletną dokumentację Wykonawca opracuje i dostarczy Zamawiającemu w następującej formie i ilości:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| a)    b) | **Opracowanie projektu koncepcyjnego przebudowy i rozbudowy budynków Radiostacji, aranżacji wnętrz pozawystawienniczych oraz zagospodarowania terenu**  **Projekt budowlany** uwzględniający wszystkie niezbędne branże wraz z charakterystyką energetyczną,  w tym:  załączniki do wniosku o wydanie decyzji o pozwoleniu na budowę  (4 egzemplarze) lub innych pozwoleń dla projektowanego zadania,  Pozostałe egzemplarze:  wizualizacja w 3 egz. | 3egz.  3 egz. |
| c) | **Projekty wykonawcze**  (w oddzielnych teczkach dla każdej z branż) | 3 egz. |
| d) | **Specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót budowlanych**  (w oddzielnych teczkach dla każdej z branż) | 3egz. |
| e) | **Przedmiary robót**  (w oddzielnych teczkach dla każdej z branż) | 3egz. |
| f) | **Kosztorysy inwestorskie**  (w oddzielnych teczkach dla każdej z branż) | 3egz. |
| g) | **Część formalno-prawna** zawierająca:  w osobnej teczce oryginały:  - wykazu opracowań stanowiących kompletną dokumentację,  - opracowań wstępnych niezbędnych do celów projektowych,  - warunków technicznych dysponentów sieci, zarządcy drogi itp.  - badań, opinii i uzyskanych uzgodnień,  - decyzji administracyjnych, wraz z wnioskami o wydanie tych decyzji,  - zgody właścicieli, dzierżawców i zarządców terenów na wejście  w teren i na lokalizację na ich terenie obiektów budowlanych,  - uwierzytelnione kopie uprawnień projektantów i sprawdzających,  - aktualnych zaświadczeń o wpisie do izby zawodowej projektantów i sprawdzających (lub uwierzytelnione kopie),  - karty uzgodnień międzybranżowych, podpisane przez projektantów, sprawdzających i rzeczoznawców dokonujących uzgodnień dokumentacji,  - oświadczeń Wykonawcy, iż dokumentacja jest wykonana zgodnie z umową, specyfikacją istotnych warunków zamówienia i opisem przedmiotu zamówienia, z należytą starannością, zasadami sztuki i współczesnej wiedzy technicznej, obowiązującymi normami i przepisami według stanu prawnego obowiązującego na dzień przekazania przedmiotu umowy Zamawiającemu i że dokumentacja jest kompletna z punktu widzenia celu, któremu ma służyć,  - oświadczenie Wykonawcy o zgodności i kompletności dokumentacji w wersji papierowej z wersją elektroniczną,  - harmonogram realizacji zadania i jego opis z uwzględnieniem etapowania prac  - wykaz znaczących materiałów, urządzeń, technologii i wyposażenia | 1 egz. |
|  | **W osobnej teczce uwierzytelnione kopie powyższych dokumentów,** | 1 egz. |
| h) | **Wersja elektroniczna** wskazanej powyżej dokumentacji w formacie PDF na płycie CD/DVD | 2 egz. |
| i) | **Projekt budowlany i projekt wykonawczy w wersji elektronicznej edytowalnej odpowiadający wersji papierowej** | 2 egz. |
| j) | **Kosztorysy inwestorskie** **w wersji edytowalnej w rozszerzeniu .ath** | 2 egz. |
| k) | **Wytyczenie geodezyjne elementów inwestycji w wersji z rozszerzeniem DWG lub DGN, łącznie z podkładami mapowymi** | 3 egz. |
| l) | **Kompletny wniosek o wydanie decyzji o pozwoleniu na budowę** dla projektowanego zadania:  oryginał (zgodnie z ust.3)  kopia z potwierdzeniem złożenia wniosku przez właściwy organ(zgodnie z ust.4) | 1 egz.,  1 egz., |
| ł) | **Opracowanie koncepcji, oraz projektu wykonawczego wystawy stałej**  - zgodnie ze szczegółowym opisem przedmiotu zamówienia  ujętym w zał. nr 16 i nr 20 do SWZ oraz ofertą Wykonawcy  w tym opracowanie:  kompletnego projektu aranżacji plastycznej,  kwerendy materiałów archiwalnych do wykorzystania,  treści elementów wystawy,  szczegółowych scenariuszy materiałów multimedialnych, w tym szkiców i storyboardów,  szablonów graficznych: plansz, instrukcji, prezentacji interaktywnych,  projektu systemu multimedialnego,  projektu systemu oświetlenia ekspozycyjnego,  szczegółowych rysunków technicznych stanowisk i systemów wystawienniczych w skali 1:20,  rozwiązań dla potrzeb osób niepełnosprawnych,  przedmiarów  kosztorysów  **Wersja elektroniczna** wskazanej powyżej dokumentacji w formacie PDF  na płycie CD/DVD | 3egz.  2 egz. |

1. Dodatkowe egzemplarze  dokumentacji Wykonawca wykona na żądanie Zamawiającego za dodatkową opłatą według kosztów wykonania.
2. W trakcie realizacji przedmiotu umowy Wykonawca przekazywać będzie Zamawiającemu dokumentację sukcesywnie, etapami, celem jej zatwierdzenia przez Zamawiającego, stosownie do postanowień i terminów wskazanych w § 4 ust. 1. Zatwierdzenie nie stanowi odbioru częściowego dokumentacji, lecz służy ustaleniu kolejności realizacji przedmiotu umowy oraz weryfikacji dotrzymywania terminów realizacji poszczególnych elementów przedmiotu umowy.
3. Zatwierdzenie dokumentacji następuje na podstawie pisemnego, pod rygorem nieważności, oświadczenia Zamawiającego.
4. Jeżeli w toku zatwierdzania dokumentacji Zamawiający będzie mieć do niej uwagi to przysługują mu następujące uprawnienia:

- Zamawiający może zatwierdzić dokumentację z uwagami, które uwzględnione zostaną przez Wykonawcę w kolejnym etapie prac;

- Zamawiający może odmówić zatwierdzenia do czasu poprawienia dokumentacji przez Wykonawcę zgodnie z uwagami Zamawiającego, w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego, nie dłuższym, niż 5 dni roboczych;

- jeżeli pomimo zgłoszenia Wykonawcy uwag do dokumentacji i wezwania do jej poprawy, dokumentacja ta nie zostanie poprawiona, Zamawiający może odstąpić od umowy w całości lub w części, wedle swojego wyboru, w terminie do 14 dni.

1. Po zatwierdzeniu przez Zamawiającego wszystkich etapów wykonania dokumentacji oraz wykonaniu całej wymaganej umową dokumentacji, o której mowa w ust. 1 lit. a) – k) oraz lit. ł)Wykonawca złoży ją Zamawiającemu, wraz z kopią wniosku o pozwolenie na budowę (ust. 1 lit. l) i o inne wymagane przepisami pozwolenia. Dokumentacja winna być przekazana „Protokołem przekazania dokumentacji” wyszczególniającym wszystkie elementy przekazywanej dokumentacji wraz ze wskazaniem, które dokumenty są przekazywane do organu administracji architektoniczno- budowlanej. Brak jakiegokolwiek z wyżej wymienionych dokumentów będzie uważany za złożenie niekompletnej dokumentacji Zamawiającemu, z uwzględnieniem ust. 10 i § 7 ust. 5 niniejszej umowy.
2. Po przekazaniu kompletnej dokumentacji Zamawiający kwituje jej przyjęcie. Pokwitowanie przez Zamawiającego przyjęcia dokumentacji nie jest równoznaczne z odbiorem tej dokumentacji.
3. Odbiór przez Zamawiającego dokumentacji nastąpi nie wcześniej niż po uzyskaniu przez Wykonawcę ostatecznej decyzji o pozwoleniu na budowę i innych wymaganych przepisami pozwoleń oraz po uzyskaniu pozostałych aktów administracyjnych niezbędnych dla prawidłowego wykonania wskazanego w § 1 zadania inwestycyjnego, a także po przekazaniu zarchiwizowanej przez Wykonawcę korespondencji i wszelkich protokołów uzgodnień związanych z przedmiotem umowy. Odbiór dokumentacji nastąpi poprzez podpisanie przez Zamawiającego protokołu odbioru, z zastrzeżeniem ust. 10, przy czym Zamawiający nie jest zobowiązany dokonać sprawdzenia prawidłowości zaprojektowanych rozwiązań. Przed podpisaniem protokołu odbioru dokumentacji Zamawiający dokona sprawdzenia kompletności i zgodności opracowania z opisem przedmiotu zamówienia.
4. Wykonawca ponosi całkowitą odpowiedzialność za zgodność opracowanej dokumentacji z obowiązującymi przepisami oraz wymogami niniejszej umowy.
5. Stwierdzenie przez Zamawiającego występowania wad w dokumentacji należy traktować jako złożenie niekompletnej dokumentacji przez Wykonawcę. W związku z powyższym Zamawiający zastrzega sobie prawo odmowy dokonania odbioru dokumentacji do czasu usunięcia przez Wykonawcę wad, o których mowa w § 7.
6. Dokonanie odbioru dokumentacji, o której mowa w ust. 1 nie pozbawia Zamawiającego prawa zgłoszenia zastrzeżeń z tytułu przyjętych przez Wykonawcę błędnych rozwiązań projektowych oraz dochodzenia roszczeń z tego tytułu.
7. Zamawiający zastrzega sobie prawo oceny poszczególnych elementów dokumentacji w ramach zlecenia koreferatów do dokumentacji projektowej lub weryfikacji dokumentacji projektowej. W przypadku, gdy koreferaty wykażą, że dokumentacja projektowa została opracowana niezgodnie z obowiązującymi przepisami, kosztami koreferatów zostanie obciążona Wykonawca.

**§ 4**

**Termin wykonania przedmiotu umowy**

1. Wykonanie przedmiotu umowy nastąpi w nastąpi etapami, w następujących terminach:

1. opracowanie projektu koncepcyjnego wystawy stałej - w terminie **120 dni** od daty zawarcia umowy
2. opracowanie projektu wykonawczego wystawy stałej - w terminie **120 dni** od daty zatwierdzenia projektu koncepcyjnego wystawy stałej bez uwag
3. opracowanie projektu koncepcyjnego przebudowy i rozbudowy budynków Radiostacji, aranżacji wnętrz pozawystawienniczych oraz zagospodarowania terenu - - w terminie **90 dni** od daty zawarcia umowy
4. opracowanie projektu architektoniczno-budowlanego - w terminie **90 dni** od daty zatwierdzenia projektu koncepcyjnego przebudowy i rozbudowy budynków Radiostacji bez uwag (lub z uwagami do uwzględnienia w kolejnym etapie projektu)
5. wykonanie projektów wykonawczych, w tym branżowych oraz aranżacji przestrzeni pozawystawienniczej, opracowanie specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych, przedmiarów i kosztorysów - w terminie **60 dni** od daty zatwierdzenia wielobranżowego projektu budowlanego bez uwag
6. uzyskanie przez Wykonawcę ostatecznej decyzji o pozwoleniu na budowę i innych wymaganych przepisami pozwoleń oraz pozostałych aktów administracyjnych niezbędnych dla prawidłowego wykonania wskazanego w § 1 zadania inwestycyjnego, przekazanie zarchiwizowanej przez Wykonawcę korespondencji i wszelkich protokołów uzgodnień związanych z przedmiotem umowy- w terminie 7 dni od daty uzyskania pozytywnej decyzji o pozwoleniu na budowę.

2. Wykonawca zobowiązuje się do nadzorów autorskich i deklaruje utrzymanie gotowości do ich pełnienia przez okres 36 miesięcy od daty podpisania przez Zamawiającego protokołu odbioru dokumentacji.

**§ 5**

**Wynagrodzenie**

1. Wynagrodzenie ryczałtowe za należyte wykonanie przedmiotu umowy przez Wykonawcę ustala się na kwotę netto **………………**zł(słownie:……………………………………………. złotych), powiększoną o podatek VAT w wysokości **……………**zł słownie:

……………złotych 00/100), co daje **kwotę brutto w wysokości** **………………zł** (słownie: ……………. złotych 00/100), w tym:

a) za realizację przedmiotu umowy w zakresie, o którym mowa w § 1 ust. 2 lit. a) i b) wynagrodzenie ustala się na kwotę netto **……………**zł (słownie…………………………….. złotych 00/100), powiększoną o podatek VAT w wysokości **……………………..**zł (słownie: ……………………………………………złotych 00/100), co daje **kwotę brutto w wysokości** **……………….**zł (słownie: ……………………………………………….złotych 00/100),

b) wynagrodzenie ustalone za pełnienie nadzoru autorskiego, o którym mowa w § 1 ust. 2 lit. c) ustala się na kwotę netto: **……………….**zł (słownie: ………………………….złotych 00/100), powiększoną o podatek VAT w wysokości **………………………………**zł (słownie: ……………………………złotych 00/100), **co daje kwotę brutto** w wysokości **…………………………..**zł(słownie:…………………………………………złotych 00/100).

2. Wynagrodzenie ryczałtowe oznacza, że Wykonawca nie może żądać podwyższenia wynagrodzenia, chociażby w czasie zawarcia umowy nie można było przewidzieć rozmiaru i kosztów prac i obejmuje ono także wykonanie prac wyraźnie nie wyartykułowanych w umowie , a których wykonanie okazać może się niezbędne do należytego wykonania przedmiotu umowy. Wynagrodzenie za wykonanie przedmiotu umowy obejmuje również wynagrodzenie Wykonawcy za przeniesienie autorskich praw majątkowych do dokumentacji i pozostałych utworów powstałych w wyniku realizacji przedmiotu umowy.

3. Wykonawca oświadcza, że wysokość wynagrodzenia jest wystarczająca i odpowiednia dla Wykonawcy do realizacji wszystkich obowiązków wynikających z umowy przez Wykonawcę i pozwoli na pokrycie wszelkich kosztów, wydatków, marż, narzutów i zobowiązań związanych z wykonaniem przedmiotu umowy.

**§ 6**

**Tryb fakturowania i forma zapłaty**

1. Wynagrodzenie Wykonawcy płatne będzie w następujących etapach:
2. **I etap –** za wykonanie dokumentacji:

– projektu koncepcyjnego wystawy stałej,

- projektu koncepcyjnego przebudowy i rozbudowy budynków wchodzących w skład zabytkowego kompleksu Radiostacji Gliwice w wysokości **20%** wynagrodzenia wskazanego w § 5 ust. 1 lit.a,

1. **II etap –** za wykonanie dokumentacji:

**–** projekt wykonawczy wystawy stałej wraz z przedmiarami i kosztorysami,

**–** projekt budowlany wykonawczy przebudowy i rozbudowy budynków wchodzących w skład zabytkowego kompleksu Radiostacji Gliwice okreslony w § 3 ust. przeniesienie majątkowych praw autorskich do dokumentacji i pozostałych utworów powstałych w wyniku realizacji przedmiotu umowy oraz za uzyskanie ostatecznej decyzji o pozwoleniu na budowę i pozostałych niezbędnych decyzji oraz aktów administracyjnych- w wysokości **70%** wynagrodzenia wskazanego w § 5 ust. 1.lit.a.

1. **III etap –** za pełnienie nadzoru autorskiego- w wysokości **10%** wynagrodzenia wskazanego w § 5 ust. 1 lit.b,
2. Rozliczenie za pełnienie obowiązków nadzoru autorskiego będzie realizowane płatnościami częściowymi naliczanymi proporcjonalnie do stopnia zaawansowania robót budowlanych, potwierdzonego przez Zamawiającego protokołem odbioru częściowego robót budowlanych.
3. Podstawą wystawienia faktury częściowej dla I Etapu będzie pisemne oświadczenie/oświadczenia o zatwierdzeniu dokumentacji, o której mowa w ust. 1 lit a).
4. Podstawą wystawienia faktury częściowej dla II Etapu będzie: protokół odbioru dokumentacji podpisany przez Zamawiającego, bez uwag i zastrzeżeń,.
5. Podstawą wystawienia faktur częściowych dla III Etapu za pełnienie nadzoru autorskiego będzie protokół częściowego odbioru tej usługi- w oparciu o protokół częściowego odbioru budowlanych, a faktury końcowej – protokół odbioru końcowego i przekazania do użytkowania zrealizowanej inwestycji oraz zatwierdzona ostatecznie przez Zamawiającego karta pobytów na budowie.
6. Faktury będą płatne w terminie do 30 dni od dnia dostarczenia faktury i kompletu dokumentów stanowiących podstawę wystawienia danej faktury do siedziby Zamawiającego albo dostarczenia kompletu dokumentów stanowiących podstawę wystawienia danej faktury do siedziby Zamawiającego i faktury za pośrednictwem systemu teleinformatycznego, o którym mowa w ustawie o elektronicznym fakturowaniu w zamówieniach publicznych, koncesjach na roboty budowlane lub usługi oraz partnerstwie publiczno-prywatnym - na rachunek bankowy Wykonawcy w banku:

**…………………………………………………………………………………………………**

1. Wykonawca oświadcza, że wskazany wyżej rachunek bankowy widnieje w wykazie, o którym mowa w art. 96b ustawy o podatku od towarów i usług z dnia 11.03.2004r. Wykonawca ponosi wobec Zamawiającego odpowiedzialność za skutki wszelkich nieprawidłowości związanych z danymi dotyczącymi podanego rachunku bankowego.
2. Zamawiający dokona zapłaty wynagrodzenia Wykonawcy z uwzględnieniem mechanizmu podzielonej płatności, zgodnie z przepisami ustawy o podatku od towarów i usług z dnia 11.03.2004r.
3. Faktury należy wystawiać na: Muzeum w Gliwicach, ul. Dolnych Wałów 8a, 44-100 Gliwice
4. Zamawiający oświadcza, że jest podatnikiem podatku VAT o numerze NIP: 631-21-95-620
5. Wyłącza się możliwość przelewu wierzytelności Wykonawcy wynikających z niniejszej umowy bez uprzedniej, pisemnej pod rygorem nieważności, zgody Zamawiającego.
6. W przypadku rozbieżności pomiędzy terminem płatności wskazanym w dokumentach księgowych (np. fakturach) a wskazanym w niniejszej umowie przyjmuje się, że prawidłowo podano termin określony w umowie.
7. Za dzień zapłaty uważany będzie dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

**§ 7**

**Wady w dokumentacji**

1. O wadach w dokumentacji, w tym wskazanych w koreferatach, o których mowa w § 3 ust. 12, Zamawiający zawiadamia Wykonawcę, który zobowiązuje się usunąć wady nieodpłatnie w terminie 7 dni od otrzymania zawiadomienia, bez względu na wysokość związanych z tym kosztów.
2. Jakiekolwiek zmiany w dokumentacji wynikające z usuwania wad, o których mowa w ust. 6, w powinny być pisemnie wskazane Zamawiającemu.
3. Jeżeli usunięcie wad wiąże się z koniecznością zmiany wydanych decyzji, o których mowa w § 2 ust. 8 niniejszej umowy lub koniecznością uzupełnienia wniosków o ich wydanie, Wykonawca jest zobowiązany w terminie, o którym mowa w ust. 1 do odpowiedniego złożenia lub uzupełnienia dokumentów w organie prowadzącym sprawę zgodnie z wymaganiami powyższego organu.
4. W uzasadnionych przypadkach za zgodą Zamawiającego strony mogą ustalić inny termin usunięcia wad.
5. Stwierdzenie przez organy wydające decyzje administracyjne i inne akty administracyjne wskazane w § 2 ust. 8 niniejszej umowy braków w złożonych wnioskach o ich wydanie, potwierdzonego odpowiednim postanowieniem lub wezwaniem do usunięcia wad, braków lub błędów, należy traktować jako złożenie niekompletnego wniosku przez Wykonawcę. Jakiekolwiek zmiany należy wprowadzać zgodnie z ust. 2.
6. Przez wadę rozumie się w szczególności:
7. niezgodność dokumentacji z ustawą Prawo zamówień publicznych,
8. niezgodność dokumentacji z przedmiotem zamówienia wskazanym w § 1,
9. braki w dokumentacji,
10. błędy w dokumentacji,
11. niekompletność dokumentacji,
12. rozbieżności pomiędzy dokumentami składającymi się na opracowanie projektowe, w tym rozbieżności pomiędzy wersją papierową i elektroniczną dokumentacji projektowej,
13. powoływanie się w opracowaniu projektowym na nieobowiązujące akty prawne.
14. Wszelkie konsekwencje wynikające z błędów projektowych będących skutkiem niewłaściwego rozpoznania terenu, w tym w szczególności podłoża, oddziaływania prowadzenia robót budowlanych na sąsiadujące z inwestycją obiekty, spoczywają na Wykonawcy.

**§ 8**

**Kary umowne**

1. Strony umowy postanawiają, że w przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania umowy przez Wykonawcę naliczone będą kary umowne.
2. Wykonawca jest odpowiedzialny za wady zmniejszające wartość lub użyteczność dokumentacji oraz za terminowe wykonanie swoich zobowiązań umownych.
3. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną:
4. w przypadku odstąpienia od umowy przez Zamawiającegowskutek okoliczności, za które odpowiada Wykonawca - w wysokości **5 %** wynagrodzenia umownego brutto, o którym mowa w § 5 ust.1,
5. za opóźnienie w wykonaniu któregokolwiek etapu przedmiotu umowy, o którym mowa w § 4 ust. 1 pkt. 1-6, w wysokości **0,1%** wynagrodzenia umownego brutto, o którym mowa w § 5 ust. 1, za każdy dzień opóźnienia liczony od dnia następnego po terminie, o którym mowa w § 4 ust.1, do dnia przekazania przez Wykonawcę kompletnej dokumentacji, którą Zamawiający zatwierdzi;
6. za opóźnienie w wykonaniu całego przedmiotu umowy, w wysokości **0,1%** wynagrodzenia umownego brutto, o którym mowa w § 5 ust. 1, za każdy dzień opóźnienia liczony od dnia następnego po terminie, o którym mowa w § 4 ust.1 pkt. 7;
7. za opóźnienia w usunięciu wad, o których mowa w § 7, stwierdzonych przy odbiorze przez Zamawiającego dokumentacji, w wysokości **0,1%** wynagrodzenia umownego brutto, o którym mowa w § 5 ust. 1, za każdy dzień opóźnienia;
8. za opóźnienia w usunięciu wad dokumentacji stwierdzonych w okresie rękojmi i gwarancji, w wysokości **0,1%** wynagrodzenia umownego brutto, o którym mowa w § 5 ust. 1, za każdy dzień opóźnienia
9. za opóźnienie w udzieleniu odpowiedzi na pytania, wyjaśnień, informacji odnośnie wykonanego przedmiotu umowy (obowiązek określony w § 2 ust. 2 lit. l) i lit. m)) – w wysokości **0,1%** wynagrodzenia umownego brutto, o którym mowa w § 5 ust. 1 za każdy dzień opóźnienia liczony od dnia następnego po terminach, o których mowa w § 2 ust. 2 lit. l) i lit. m);
10. za wady w opracowaniu projektowym ujawnione na etapie realizacji robót oraz w okresie rękojmi i gwarancji na roboty budowlane, skutkujące dla Zamawiającego dodatkowymi kosztami, w szczególności w postaci:

* konieczności wstrzymania robót;
* konieczności udzielenia zamówienia pozwalającego na prawidłowe ukończenie robót, w wysokości **5 %** wynagrodzenia umownego brutto, o którym mowa w § 5 ust.1;

1. za opóźnienie w przystąpieniu do czynności pełnienia nadzoru autorskiego – w wysokości **0,1 %** wynagrodzenia umownego brutto, o którym mowa w § 5 ust. 1 za każdy dzień opóźnienia w przystąpieniu do sprawowania nadzoru autorskiego oraz w każdym przypadku naruszenia przez Wykonawcę zasad określonych w § 2 ust. 20-22 - w wysokości **0,1%** wynagrodzenia umownego brutto, o którym mowa w § 5 ust. 1 lit. b),
2. w przypadku naruszenia obowiązku wskazanego w § 9 ust. 6 lub 7 - w wysokości **5%** całkowitego wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 5 ust. 1,
3. za brak obecności na spotkaniach, o których mowa w § 2 ust. 14 umowy, przedstawiciela Wykonawcy, w wysokości **1.000,00 zł** (słownie: jeden tysiąc złotych) za każdą nieusprawiedliwioną nieobecność,
4. w przypadku naruszenia zobowiązania do ubezpieczenia Wykonawcy zgodnie w § 2 ust. 2 lit. s) - w wysokości **3.000,00 zł** (słownie: trzy tysiące złotych 00/100) za każdy rozpoczęty tydzień braku ubezpieczenia,
5. za niewykonanie aktualizacji kosztorysów inwestorskich, o której mowa w § 2 ust. 6 – w wysokości **3.000,00 z** (słownie: jeden tysiąc złotych);
6. w przypadku nie zastosowania się do żądania Zamawiającego określonego w § 2 ust. 24 – w wysokości **1.000,00 z** (słownie: jeden tysiąc złotych) za każdy przypadek.
7. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie należnych Zamawiającemu kar umownych z faktur wystawionych za realizację przedmiotu niniejszej umowy.
8. Zamawiający zapłaci Wykonawcy karę umowną w przypadku odstąpienia od umowy przez Wykonawcę z przyczyn, za które odpowiada Zamawiający - w wysokości **5%** wynagrodzenia umownego brutto za prace, do których Wykonawca nie przystąpił.
9. W razie przerwania prac projektowych z przyczyn zależnych od Zamawiającego, Zamawiający jest zobowiązany zapłacić Wykonawcy wynagrodzenie w wysokości ustalonej na podstawie dokonanej przez obie strony oceny zaawansowania prac projektowych na dzień przerwania tych prac.
10. Niezależnie od kar umownych Strony mają prawo dochodzenia odszkodowania uzupełniającego w przypadku, gdy kary nie pokrywają ich szkód.
11. Kary umowne należą się niezależnie od odstąpienia od Umowy i podlegają kumulacji.
12. Kary umowne przewidziane w niniejszej umowie dla Zamawiającego stają się natychmiast wymagalne z chwilą zaistnienia okoliczności uzasadniających ich naliczenie.

**§ 9**

**Prawa autorskie**

1. Z chwilą przekazania przez Wykonawcę dokumentacji projektowej Wykonawca przenosi na Zamawiającego, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, autorskie majątkowe prawa do dokumentacji oraz wszelkich powstałych w związku z jej przygotowanie utworów, na wskazanych polach eksploatacji:
2. prawo publicznego udostępniania dzieła (utworu) w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, niezależnie od rodzaju i sposobu działania urządzenia, którym się w tym celu posługuje,
3. prawo utrwalania dzieła (utworu) dowolną techniką, w szczególności techniką cyfrową,
4. prawo wprowadzania dzieła (utworu) do pamięci komputera oraz do własnych baz danych,
5. prawo utrwalania, zwielokrotniania, publikowania i rozpowszechniania dzieła (utworu) w systemie on-line w sposób umożliwiający transmisję odbiorczą   
   przez zainteresowanych końcowych użytkowników sieci Internet lub sieci wewnętrznej, jak również na każdym nośniku audiowizualnym, a w szczególności na nośniku magnetycznym i dysku komputerowym oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego,
6. prawo do tworzenia papierowych wersji dzieła (utworu) na potrzeby własne,
7. prawo dostosowania dzieła (utworu) do wymagań własnych,
8. prawo wykorzystania dzieła (utworu) w celu promocji i reklamy,
9. prawo do wyświetlania i wystawiania dzieła (utworu),
10. prawo do wprowadzania dzieła (utworu) do obrotu, wytwarzania określoną techniką egzemplarzy dzieła (utworu), w tym techniką reprograficzną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową,
11. prawo do wykorzystywania dzieła (utworu) w różnych formatach, w tym w postaci drukowanej w całości lub we fragmentach, wraz z prawem włączania dzieła (utworu) (lub ich fragmentów) do innych utworów i tworzenia opracowań (abstraktów),
12. wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem dzieła (utworu), w tym przekazywania go jednostkom organizacyjnym Gminy Gliwice,
13. prawo do prezentowania dzieła (utworu), w tym odpłatnego, do ograniczonego lub nieograniczonego kręgu odbiorców.
14. Wynagrodzenie, o którym mowa w § 5 ust. 1 zawiera również wynagrodzenie za przeniesienie praw autorskich, o których mowa w ust. 1 oraz prawo do wykonywania praw zależnych.
15. Wykonawca udziela Zamawiającemu, wyłącznego, nieograniczonego w czasie i miejscu oraz nieodwołalnego a także niegasnącego na wypadek śmierci/likwidacji pełnomocnictwa do wykonywania w jej imieniu autorskich praw osobistych do utworów co do których przenoszone są na Zamawiającego prawa autorskie z prawem udzielania dalszego pełnomocnictwa w tym zakresie osobom trzecim, na które przeniesie on majątkowe prawa autorskie lub udzieli im licencji. Pełnomocnictwo, o którym mowa w niniejszym ustępie obejmuje również zgodę na wykonywanie autorskich praw osobistych w zakresie wprowadzania zmian w utworach oraz tworzenia ich opracowań (utworów zależnych) oraz prawo do złożenia oświadczenia o zezwoleniu na sporządzanie, rozporządzanie i korzystanie z tych opracowań.
16. Pełnomocnictwo o którym mowa w ust. 3 jest udzielane bez konieczności składania dodatkowych oświadczeń, w chwili przedstawienia Utworu lub jego części do odbioru Zamawiającego.
17. Wykonywanie przez Zamawiającego uprawnień wynikających z udzielonego pełnomocnictwa nie uprawnia Wykonawcy do żądania od Zamawiającego dodatkowego wynagrodzenia, ponad wynagrodzenie określone w § 5 ust. 1.
18. Wykonawca zobowiązuje się do niewykonywania przysługujących mu praw autorskich do przedmiotu umowy, co do którego przenoszone są na Zamawiającego prawa autorskie majątkowe.
19. Wykonawca zobowiązuje się do nieudzielenia pełnomocnictwa   
    do wykonywania jego autorskich praw osobistych osobom trzecim, a w szczególności pełnomocnictwa o treści jak w ust. 3.
20. W przypadku, gdyby autorskie prawa osobiste przysługiwały osobom innym, aniżeli, Wykonawcy, Wykonawca zobowiązuje się do przekazania Zamawiającemu w terminach przekazania dokumentacji określonych w § 4 pełnomocnictw dla Zamawiającego od osób uprawnionych o treści jak w ust. 3-7 pod rygorem uznania braku przekazania pełnomocnictwa za wadę w rozumieniu zapisów § 7.
21. W ramach wynagrodzenia określonego w § 5 ust. 1 Wykonawca udziela Zamawiającemu zezwolenia na wykonywanie zależnych praw autorskich do utworów oraz przenosi na Zamawiają wyłączne prawo do zezwalania na wykonywanie przez inne osoby lub podmioty zależnych praw autorskich.
22. Z chwilą przekazania Zamawiający, w ramach wynagrodzenia określonego w § 5 ust. 1, nabywa własność egzemplarzy przekazanych utworów.

**§ 10**

**Rękojmia i gwarancja**

1. Wykonawca udziela Zamawiającemu rękojmi i gwarancji na wykonaną dokumentację,   
   o której mowa w § 1 niniejszej umowy. Okres rękojmi wynosi 36 miesięcy od daty podpisania protokołu odbioru dokumentacji przez Zamawiającego.
2. W okresie rękojmi i gwarancji Wykonawca zobowiązany jest do **nieodpłatnego** usunięcia wszelkich wad dokumentacji na każde żądanie Zamawiającego **w terminie 7 dni**  od dnia ich zgłoszenia przez Zamawiającego. W uzasadnionych przypadkach za zgodą Zamawiającego strony mogą ustalić inny termin usunięcia wad.
3. W przypadku nie usunięcia przez Wykonawcę zgłoszonych wad   
   w wyznaczonym terminie, Zamawiający może usunąć wadę w zastępstwie Wykonawcy, na jego koszt i ryzyko – po uprzednim powiadomieniu Wykonawcy.   
   W takim przypadku Zmawiający nie traci jakichkolwiek uprawnień udzielonych   
   przez Wykonawcę z tytułu rękojmi i gwarancji. Wykonawca oświadcza, że w przypadku zaistnienia takiej sytuacji wyraża zgodę na usunięcie wad przez inny podmiot na koszt i ryzyko Wykonawcy.

**§ 11**

**Nadzór nad realizacją umowy**

Zamawiający, upoważni odrębnym pismem nw. przedstawiciela Wykonawcy do występowania w imieniu Muzeum w Gliwicach w sprawach formalno-prawnych i lokalizacyjnych dla zadania inwestycyjnego pn.: **„Opracowanie dokumentacji projektowej wykonawczej modernizacji zabytkowego kompleksu urbanistycznego Radiostacja Gliwice wraz z opracowaniem projektu wystawy stałej muzealnej w tym kompleksie urbanistycznym.**

1. **”.**
2. Do kierowania pracami projektowymi Wykonawca wyznacza: ............................................................................................................

1. Wykonawca w ramach wynagrodzenia ryczałtowego, o którym mowa w § 5 ust. 1 zapewni do realizacji przedmiotu umowy specjalistów wymaganych specyfiką zamówienia*.*
2. Jako koordynatora w zakresie realizacji obowiązków umownych ze strony Zamawiającego wyznacza się**: ............................................**
3. Strony podają następujące adresy do doręczeń wszelkich dokumentów, zawiadomień i oświadczeń związanych z realizacją umowy i uznają wszelką korespondencję przesłaną pod te adresy za skutecznie doręczoną:

a) Zamawiający: **Muzeum w Gliwicach ul. Dolnych Wałów 8a, 44-100 Gliwice tel: 32 231 08 54 e-mail:..............................................................................**

b) Wykonawca: **............................................................................................................**

**§ 12**

**Odstąpienie od umowy**

1. Zamawiającemu niezależnie od przypadków wynikających z przepisów prawa, przysługuje prawo do odstąpienia od umowy w przypadku:
2. zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, lub dalsze wykonywanie umowy może zagrozić istotnemu interesowi bezpieczeństwa państwa lub bezpieczeństwu publicznemu, odstąpienie od umowy może nastąpić w tym wypadku w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach, bez zapłaty kar umownych – w tym przypadku Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie należne z tytułu wykonania części umowy,
3. wszczęcia postępowania likwidacyjnego Wykonawcy – w terminie   
   30 dni od daty powzięcia wiadomości o tym fakcie,
4. zajęcia składników majątkowych Wykonawcy mających wpływ   
   na realizację przedmiotu umowy – w terminie 30 dni od daty powzięcia wiadomości   
   o tym fakcie,
5. gdy Wykonawca nie rozpoczął w umówionym terminie wykonywania przedmiotu umowy bez uzasadnionych przyczyn oraz nie podejmuje go pomimo wezwania Zamawiającego – po wyznaczeniu dodatkowego dwutygodniowego terminu do podjęcia prac, w terminie 30 dni od upływu wyznaczonego dodatkowego terminu,
6. gdy Wykonawca przerwał z własnej inicjatywy wykonanie umowy  
   i przerwa ta trwa dłużej niż dwa tygodnie – po wyznaczeniu dodatkowego terminu do kontynuowania prac, w terminie 30 dni od upływu wyznaczonego dodatkowego terminu,
7. gdy Wykonawca uchyla się od obowiązku usunięcia wad zgodnie   
   z § 7 – po wyznaczeniu dodatkowego terminu do usunięcia wad, w terminie   
   30 dni od upływu wyznaczonego dodatkowego terminu,
8. gdy Wykonawca uchyla się od obowiązku stałego kontaktowania się z Zamawiającym i Wykonawcą, w terminie 30 dni od otrzymania wezwania   
   do kontaktu z Zamawiającym,
9. gdy Wykonawcy co najmniej trzykrotnie naliczono karę umowną,   
   o której mowa w § 8 ust. 3 lit. b) – l) - w terminie 20 dni od dnia naliczenia przedmiotowej kary po raz trzeci oraz naliczenia kolejnej kary.
10. gdy Wykonawca nie udzieli w terminie 7 dni informacji, o której mowa w § 2 ust. 17 Umowy, w terminie 7 dni od upływu wyznaczonego terminu,
11. gdy Wykonawca popadnie w opóźnienie, dłuższe niż **14** (czternaście) dni, w wykonaniu umowy lub niedochowaniu jakiegokolwiek terminu wskazanego w harmonogramie terminowo-rzeczowo-finansowym - w terminie do 60 dni od upływu terminu wykonania umowy lub upływu terminu wskazanego w harmonogramie terminowo – rzeczowo - finansowym,
12. gdy Wykonawca uchyla się od przekazania pełnomocnictw,   
    o których mowa w § 9 ust. 8 – w terminie 30 dni upływu wyznaczonego terminu.
13. Odstąpienie od umowy powinno nastąpić w formie pisemnej pod rygorem nieważności i powinno zawierać pisemne uzasadnienie..
14. W przypadku odstąpienia od umowy Zamawiający może   
    wraz z oświadczeniem o odstąpieniu złożyć oświadczenie o nabyciu praw autorskich, o których mowa w § 9 za kwotę odpowiadającą ich wartości ustaloną w oparciu o harmonogram terminowo – rzeczowo - finansowy usługi. Brak uzgodnienia ceny nie wpływa na skuteczność przejęcia praw autorskich. W przypadku złożenia oświadczenia o nabyciu praw autorskich odstąpienie od umowy nie powoduje wygaszenia pełnomocnictw, o których mowa w § 9 ust. 3 i ust. 8.

**§ 13**

**Zabezpieczenie należytego wykonania umowy**

1. Wykonawca wniósł Zabezpieczenie należytego wykonania umowyw wysokości **3 %** ceny całkowitej podanej w ofercie, co stanowi kwotę: **................**zł (słownie: /100).
2. 70% kwoty wskazanej w ust. 1 . zostanie zwrócone Wykonawcy w terminie 30 dni od dnia wykonania przedmiotu umowy, o którym mowa w § 1 ust. 2 i uznania  przez Zamawiającego za należycie wykonany.
3. Pozostała część kwoty wskazanej w ust. 1 tj. 30 %, stanowić będzie zabezpieczenie roszczeń z tytułu rękojmi i gwarancji i zostanie zwrócona nie później niż w 15 dniu po upływie okresu rękojmi za wady.

**§ 14**

**Zmiany umowy**

1. Zamawiający przewiduje istotne zmiany postanowień zawartej umowy w stosunku   
   do treści oferty, złożonej w postępowaniu prowadzonym pod nazwą:

**„ Rewitalizacja i modernizacja zabytkowego kompleksu Radiostacja Gliwice wraz z wykonaniem wystawy stałej w tym kompleksie zabudowań”,** na podstawie, której dokonano wyboru Wykonawcy.

1. Zamawiający określa następujące warunki, w jakich przewiduje możliwość dokonania zmian zawartej umowy:
2. konieczność zmiany terminu umownego oraz harmonogramu terminowo -rzeczowo-finansowego (bez zmiany wynagrodzenia) z powodu:
   1. działania siły wyższej, co oznacza zewnętrzne zdarzenie nagłe, nieprzewidywalne i niezależne od woli stron umowy, które nastąpiło po zawarciu umowy, uniemożliwiające wykonanie umowy w całości lub części, na stałe lub pewien czas, któremu nie można zapobiec ani przeciwdziałać przy zachowaniu należytej staranności stron umowy, za przejawy siły wyższej strony uznają w szczególności:

- klęski żywiołowe, w tym trzęsienia ziemi, huragan, powódź i inne nadzwyczajne zjawiska atmosferyczne,

- akty władzy państwowej, w tym stan wojenny, stan wyjątkowy, itd.

- działania wojenne, akty sabotażu, akty terrorystyczne i inne podobne wydarzenia zagrażające porządkowi publicznemu,

- strajki powszechne lub inne niepokoje społeczne, w tym publiczne demonstracje, z wyłączeniem strajków u stron umowy,

* 1. przedłużenia terminu realizacji inwestycji,
  2. nadzwyczajnych zdarzeń gospodarczych niezależnych od Zamawiającego, których Zamawiający nie mógł przewidzieć w chwili zawarcia umowy, w szczególności zmiany dotychczasowych lub wejścia w życie nowych przepisów prawa mających wpływ na realizację przedmiotu umowy,
  3. przedłużających się terminów uzyskania uzgodnień organów administracji i innych podmiotów wskazanych w § 2 i podmiotów wydających decyzje wskazane w § 2,
  4. wystąpienia okoliczności leżących po stronie Zamawiającego lub okoliczności niezależnych od stron umowy, np. przedłużenie procedur związanych z podziałem działek geodezyjnych, konieczności przeprowadzenia konsultacji społecznych, konieczność wykonania koreferatu do dokumentacji lub innych uzasadnionych okoliczności, zaistniałych w trakcie realizacji przedmiotu umowy, które opóźniają, utrudniają lub uniemożliwiają prawidłowe i terminowe wykonanie przedmiotu umowy,
  5. przedłużenia procedury przetargowej na wybór wykonawcy robót budowlanych, w tym wynikającej z postępowania odwoławczego,
  6. zmian przepisów prawa lub norm obowiązujących w budownictwie,
  7. konieczności przeprojektowania przebudowy istniejącego uzbrojenia w związku z uzyskanymi warunkami technicznymi od gestorów sieci lub nieotrzymaniem tych warunków w stosownym czasie,
  8. wprowadzenia zmian w realizacji inwestycji spowodowanych nowymi technologiami i postępem technicznym,
  9. wprowadzenia zmian w trakcie sprawowania nadzoru autorskiego, będących następstwem zmian wprowadzonych w umowie pomiędzy Zamawiającym   
     a  wykonawcą robót budowlanych,

1. rezygnacja z wykonania części usługi – ograniczenie zakresu usługi wynikające z wprowadzenia zmian istotnych lub nieistotnych w przedmiocie zamówienia, które wynikły w trakcie wykonywania usługi, wraz z obniżeniem wynagrodzenia umownego o zakres, z którego Zamawiający rezygnuje,
2. zmiana przedstawicieli uczestników procesu inwestycyjnego (bez zmiany wynagrodzenia) w przypadku:

- zmiany przedstawiciela Wykonawcy w przypadku wystąpienia o zmianę na wniosek Zamawiającego lub Wykonawcy, pod warunkiem przedstawienia w jego zastępstwie osoby spełniającej warunki udziału w postępowaniu opisane w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia, oraz przedłożenia przez Wykonawcę dokumentów wymaganych w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia, dla potwierdzenia, że osoba spełnia wymagania określone w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia,

- zmiany przedstawicieli Zamawiającego na wniosek Zamawiającego,

1. zmiana umowy w zakresie bezpieczeństwa informacji Zamawiającego może nastąpić w  wyniku zmian dokumentacji systemu zarządzania bezpieczeństwem informacji w Muzeum w Gliwicach (bez zmiany wynagrodzenia),
2. w przypadku, gdy Wykonawca w trakcie wykonywania umowy będzie mieć dostęp do danych osobowych, których administratorem jest Zamawiający, zostanie zawarty aneks do niniejszej umowy lub zostanie sporządzona odrębna umowa w przedmiocie powierzenia przetwarzania danych osobowych, zawierająca postanowienia odnoszące się do udostępniania zbioru danych osobowych zawarte w Polityce bezpieczeństwa danych osobowych Zamawiającego (bez zmiany wynagrodzenia),
3. Zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
4. Wniosek o ewentualne zmiany postanowień zawartej umowy Wykonawca powinien dostarczyć do Zamawiającego w terminie nie później niż 14 dni przed upływem odpowiednich terminów umownych wskazanych w § 4. W przeciwnym wypadku Zamawiający może pozostawić wniosek bez biegu.

**§ 15**

**Postanowienia końcowe**

1. Wykonawca oświadcza, że:
2. osoby, które będą wykonywać umowę w jego imieniu posiadają doświadczenie i umiejętności oraz kwalifikacje zawodowe pozwalające na należyte jej wykonanie,
3. nie istnieją żadne okoliczności uniemożliwiające czy wyłączające możliwość wykonania umowy.
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie odpowiednie przepisy ustawy Prawo zamówień publicznych, Kodeksu cywilnego oraz Prawa budowlanego.
5. Przed dni robocze rozumieć należy dni od poniedziałku do piątku, z wyjątkiem dni ustawowo wolnych od pracy.
6. Sprawy sporne mogące wyniknąć na tle realizacji niniejszej umowy, rozstrzygane będą przez Sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego. Klauzula prorogacyjna obowiązuje także po złożeniu oświadczenia o odstąpieniu przez którąkolwiek ze stron.
7. Wykonawca oświadcza, że zapoznał się ze Specyfikacją Istotnych Warunków Zamówienia w postępowaniu prowadzonym pod nazwą: **„ Rewitalizacja i modernizacja zabytkowego kompleksu Radiostacja Gliwice wraz z wykonaniem wystawy stałej w tym kompleksie zabudowań”,** oraz wszystkimi jej załącznikami i ewentualnymi modyfikacjami i wyjaśnieniami.
8. Strony uznają, że przy dokonywaniu wykładni postanowień niniejszej umowy będą miały podstawowe znaczenie postanowienia Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia w postępowaniu prowadzonym pod nazwą: **„ Rewitalizacja i modernizacja zabytkowego kompleksu Radiostacja Gliwice wraz z wykonaniem wystawy stałej w tym kompleksie zabudowań”,** wraz ze wszystkimi jej załącznikami, ewentualnymi modyfikacjami i wyjaśnieniami. Wykładnia nie będzie dokonywana w sprzeczności z treścią wyszczególnionych dokumentów.
9. Umowę sporządzono w języku polskim, w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, jeden dla Wykonawcy i jeden dla Zamawiającego.
10. Integralną część umowy stanowią załączniki:
11. Załącznik nr 1 - Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia i „Opis przedmiotu zamówienia”,
12. Załącznik nr 2 - Scenariusz wystawy stałej
13. Załącznik nr 3 - Oferta Wykonawcy
14. Załącznik nr 4 - Harmonogram terminowo – rzeczowo - finansowy,

**ZAMAWIAJĄCY**: **WYKONAWCA:**